

Imagine.

 **Roland**<sup>®</sup>

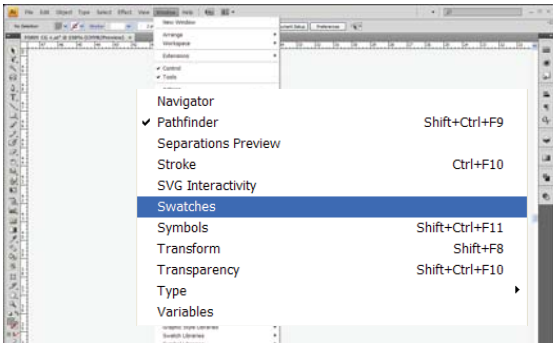
# TIP & TRICK

Metallic Colour

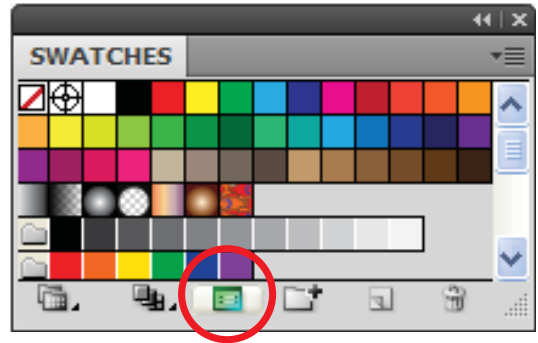
เคล็ดไม่ลับ ในการกำหนดค่าสี Metallic ด้วย โปรแกรม illustrator ไว้ใช้สำหรับเครื่องพิมพ์ Roland รุ่น VS640 หรือ XC540MT ได้ทั้งสองรุ่นเลยครับ รวมถึงการตั้งพิมพ์ไฟล์ Metallic ด้วย โปรแกรม Roland Versawork วิธีการไม่ยากเลยครับ เป็นการสร้างสี Metallic ขึ้นมา โดยใช้ Swatch Options และนำมาใช้ร่วมกับงานที่เราสร้างไว้ วิธีการมีดังนี้ครับ



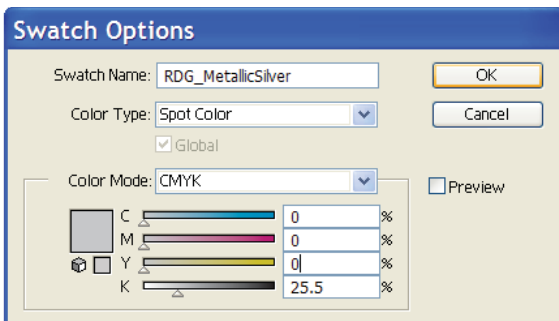
*VersaCAMM Print & Cut*  
**VS-640**



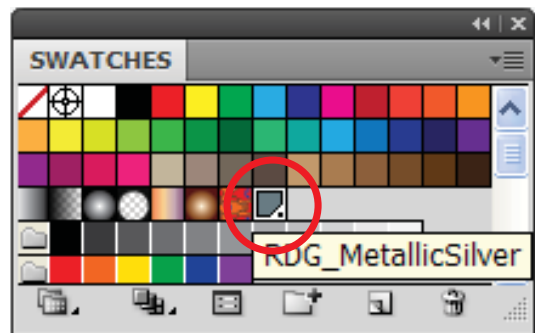
1 เข้าไปที่หน้าต่างต่าง window ใน Illustrator เปิดหน้าต่าง Swatches ขึ้นมา



2 จะมีหน้าต่างต่างของ Swatches ขึ้นมา จากนั้นเลือกที่ Swatch Options เหมือนในรูป



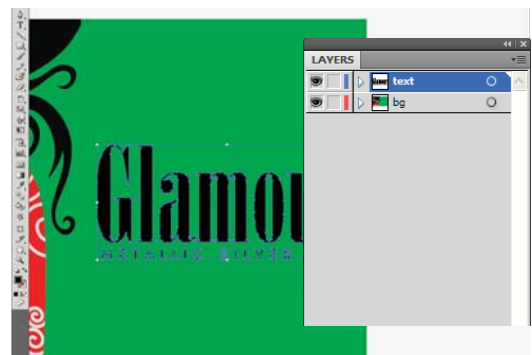
3 ตั้งค่า Swatch name, Color Type ให้เหมือนในรูป ส่วน Color Mode ให้ตั้งค่าได้ตามใจชอบครับ แนะนำให้ตั้งค่าสีที่มีจุดทศนิยมด้วยจะดีกว่าครับ เพราะจะได้ค่าสีที่ไม่ซ้ำกับสีทั่วไป



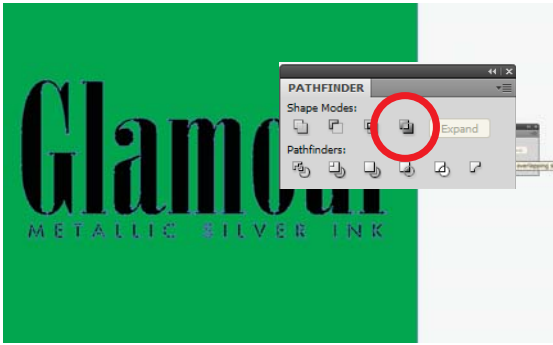
4 หลังจากกด OK แล้ว ที่หน้าต่าง Swatches จะได้สี RDG\_Metallicsilver ที่เราสร้างไว้ขึ้นมาใหม่



5 ผมได้เปิดไฟล์ที่จะตกแต่งด้วยสี metallic เพิ่มโดยจะเพิ่มตรงบริเวณ เปลือกตา ลายเสื้อผ้า และตัวหนังสือครับ แต่การใส่สี Metallic นั้นมีข้อสังเกตว่าสี Metallic ห้ามมีสีอื่นเข้าไปทับซ้อนกันอยู่ เพราะวาสีมีการทับซ้อนกันอยู่เวลาพิมพ์ออกมาแล้วสีที่ได้จะเป็นสี Metallic ไม่ 100% จะมีสีที่ทับซ้อนกันอยู่ผสมอยู่ด้วย



6 อย่างไฟล์นี้ตัวหนังสือจะทับซ้อนกับ BG สีเขียวอยู่ ต้องทำการเจาะ BG ตามตัวหนังสือก่อน อันดับแรกให้ copy ตัวหนังสือแล้วไปวางไว้ที่ layer ใหม่ก่อน ในที่นี้ผมตั้งชื่อ layer ว่า TEXT โดยใช้ Ctrl C (Copy) และ Ctrl F (Paste) ที่ Layer Text เพื่อตำแหน่งการวางจะได้ไม่ผิดพลาดไปจากเดิม



- 7** ล็อค Layer TEXT เอาไว้ แล้วกลับมามดูที่ Layer แรก ก่อน เปิดใช้ PATHFINDER (Shift+Ctrl+F9) เลือก Object ที่ต้องการจะเจาะในที่นี้จะ เป็น BG สีเขียวกับ ตัวหนังสือ แล้วคลิกเลือก Exclude ที่ PATHFINDER



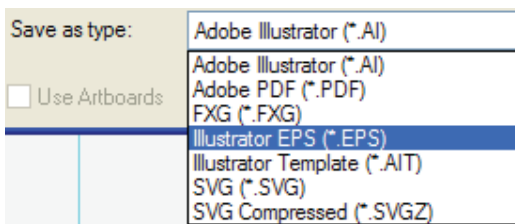
- 8** หลังจาก Exclude แล้วสี Object ที่เลือกไว้ อาจ จะสีเพี้ยนไปจากเดิมเล็กน้อย แต่กลับมาแก้เป็น สีเดิมได้ครับ ส่วนช่องที่เจาะจะเห็นทะลุไปด้าน หลังได้ครับ ทดสอบได้โดยไปเลือกที่ View > Show Grid



- 9** กลับมาใช้ค่าสี Metallic ที่ Layer Text โดยเลือกจาก Swatches ซึ่งจะมีสี Metallic ที่เราสร้างขึ้นมา ก่อนหน้านี้ วิธีการใส่เหมือนทุกๆ ไป กด Ctrl A แล้วคลิก เลือกที่สี Metallic ได้เลย



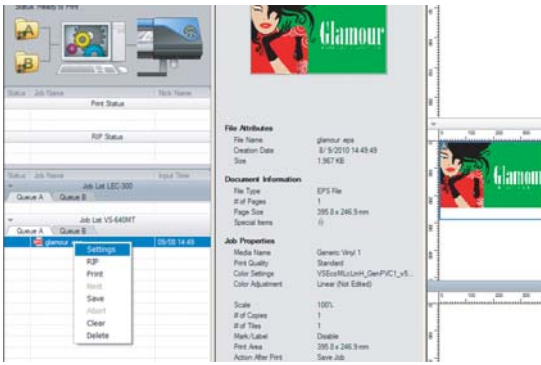
- 10** ใช้วิธีดังกล่าวทำในส่วนที่ต้องการทั้งหมด ลายเส้น แล้วเปลือกลาย ยังมีสีที่ทับซ้อนมากเท่าไรก็ต้อง เจาะตามจำนวนชั้นที่ทับซ้อนไปให้หมด อย่างใน ตัวอย่าง สีเปลือกลายก็จะมีสีของใบหน้าและ สีพื้น สีเขียว ส่วนลายเส้นก็จะมีสีของเส้นสีแดงและพื้น สีเขียวที่ทับซ้อนกันอยู่



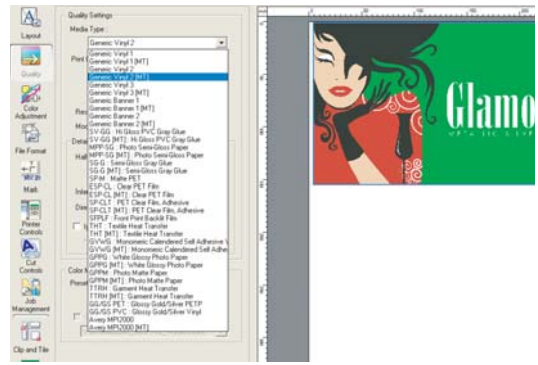
- 11** ทำการ Save as โดยเลือก Type เป็น EPS เพื่อที่จะนำไปพิมพ์กับเครื่อง Roland Vs640



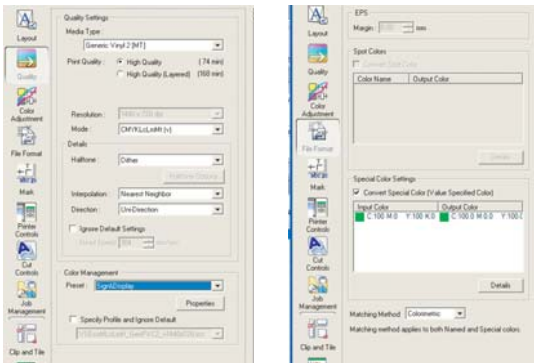
- 12** ขั้นตอนต่อไปจะเป็นการกำหนดค่าต่างๆ ในการ พิมพ์สี Metallic ด้วยโปรแกรม Roland Versa-Works เป็นโปรแกรม Rip&Print ที่แถมมาให้ กับ เครื่องพิมพ์ครับ



**13** Import file เข้ามาแล้วเลือกคลิกขวาเลือก Setting เพื่อจะเข้าไปกำหนดรายละเอียดต่างๆ



**14** ที่ Quality Setting ตรงส่วนของ Media Type จะเป็น Profile ของ Media ชนิดต่างให้เลือก การจะพิมพ์ Metallic ต้องเลือก Profile ที่มีคำว่า [MT] ต่อท้ายทุกครั้งครับ

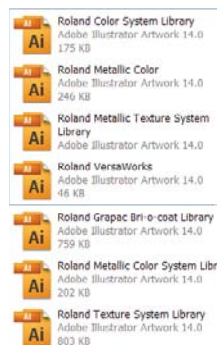
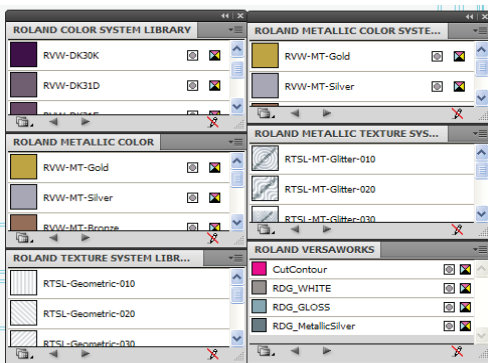


**15** ส่วนการตั้งค่าอื่นๆ พอเลือกเป็น[MT]แล้วค่าต่างๆ จะขึ้นมาเป็น Default โดยอัตโนมัติ ในส่วนของ Spot Colors และ Special Color ให้คลิกเลือกใช้งานไว้ด้วยครับ ปรับขนาด size แล้วกด OK ตั้ง Print ได้ทันทีครับ



**16** สี Metallic ที่ได้จากการ Print ออกมาครับ

# NOTE



โดยปกติลูกค้าที่ซื้อเครื่อง Roland ไปแล้วจะได้แผ่นโปรแกรม Roland VersaWork และในแผ่นจะมีไฟล์สี Swatch Library แถมไว้ด้วยซึ่งสามารถเรียกใช้สี Metallic ได้เลยโดยไม่ต้องสร้าง Swatch ใหม่ และยังมี Texture ต่างๆ รวมถึงเฉดสี Spot Colours อีกกว่าสองพันสีให้อีกด้วย วิธีติดตั้ง Copy ไฟล์ทั้งหมดไปวางไว้ที่ Program Files\Adobe\Adobe Illustrator CS4\Presets\en\_US\Swatches